



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSOR: ADRIANA REGINA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06 A 26/06

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: Convívio e interação social. <ul style="list-style-type: none">● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.● Oralidade e escuta.● Identificação e nomeação de elementos.● Linguagem oral.● Gêneros e suportes de textos.● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.● Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.● Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade● Classificação● O corpo e seus movimentos.● Esquema corporal.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Dança. ● Imitação como forma de expressão. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivência e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinhas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua

intencionalidade.

- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.
- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a

partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.

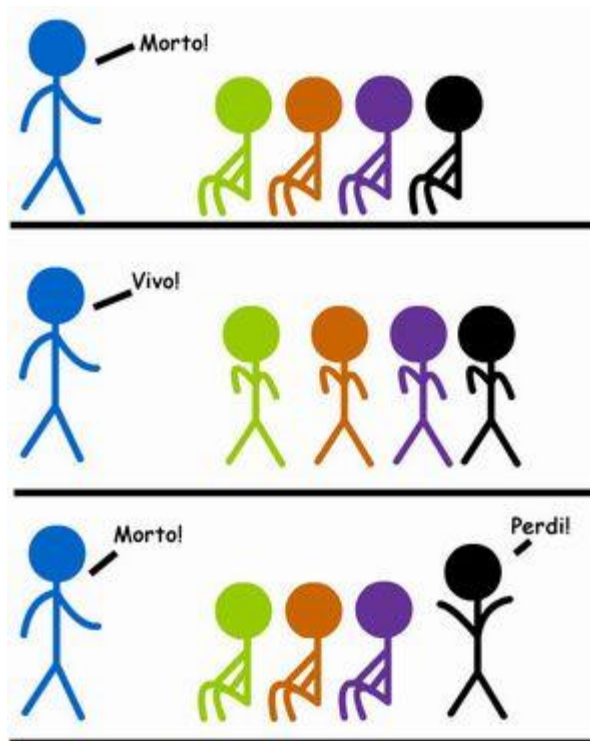
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

ATIVIDADES:

ATIVIDADE: SEGUNDA-FEIRA, DIA 15 DE JUNHO DE 2020.

MORTO-VIVO



A BRINCADEIRA CONSISTE EM REUNIR AS CRIANÇAS EM UM ÚNICO GRUPO DE CRIANÇAS, QUE ELEGERÃO UM “CHEFE” PARA DAR UMA SEQUÊNCIA DE ORDENS PARA ELA. APENAS DUAS PALAVRAS PODEM SER USADAS:

• VIVO – AS CRIANÇAS DEVEM SE MANTER DE PÉ • MORTO – AS CRIANÇAS DEVEM SE AGACHAR -

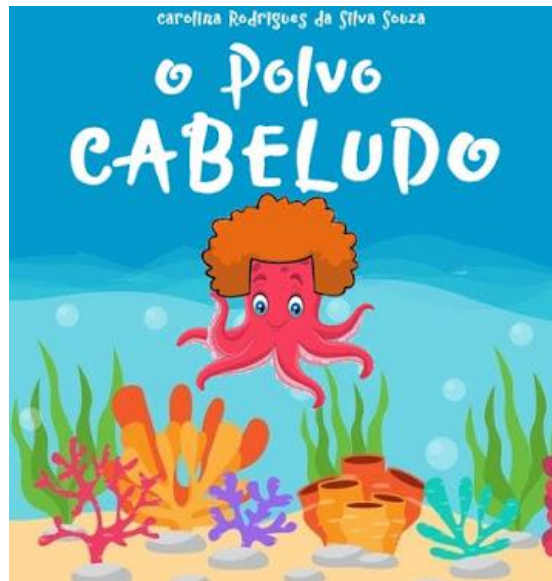
O INTERESSANTE SERÁ O “CHEFE” SEGUIR UMA SEQUÊNCIA NÃO LÓGICA DAS ORDENS, COM A FINALIDADE DE DIFICULTAR A BRINCADEIRA. PARA DIFICULTAR AINDA MAIS, ELE TAMBÉM PODE COMEÇAR A FAZER OS MOVIMENTOS DE SE AGACHAR E LEVANTAR, PORÉM COM OS COMANDOS INVERTIDOS.

(BRINCADEIRA DIVERTIDA DO MORTO-VIVO - CLIPE MÚSICA OFICIAL)

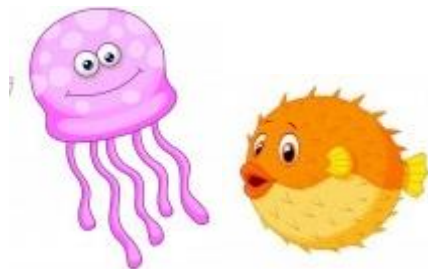
<https://youtu.be/3X39hd9TVyA>

ATIVIDADE: TERÇA-FEIRA, DIA 16 DE JUNHO DE 2020.

HISTÓRIA: **“O POLVO CABELUDO”**



NO FUNDO DO MAR, EM UM LINDO RECIFE DE CORAIS COLORIDOS MORAVA UM POLVO DIFERENTE E POR ALI MUITO CONHECIDO, ELE NÃO TINHA FEITO PARA ISSO, APENAS TINHA NASCIDO. E DIFERENTE DOS OUTROS POLVOS, QUE SÃO CARECAS, ELE TINHA NASCIDO COM CABELO. E POR ONDE ELE PASSAVA SEMPRE O ZOMBAVAM:

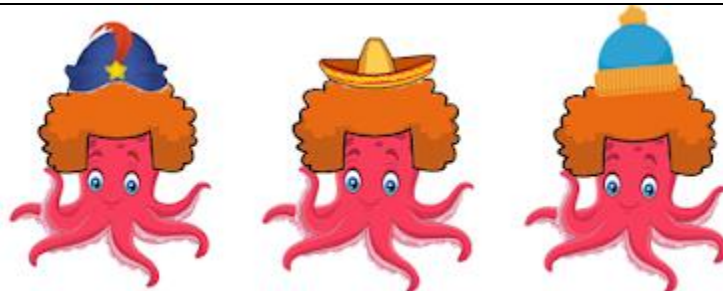


- LÁ VEM O POLVO CABELUDO, QUE ESQUISITO!
- QUE POLVO ESTRANHO, COMO ELE É DIFERENTE!
- OLHEM SÓ, O POLVO CARA DE GENTE!



A TARTARUGA AMIGA DO POLVO, NÃO GOSTAVA DE VER SEU AMIGO FICAR TRISTE E SEMPRE LHE DAVA DICAS PARA AJUDÁ-LO DISFARÇAR SUA CABELEIRA.

- MEU AMIGO, COLOQUE ESSE CHAPÉU MEXICANO, EXPERIMENTE ESSA TOUCA, QUE TAL ESSE TURBANTE?!



MAS DE NADA ADIANTAVA, AO INVÉS DE ESCONDER O CABELO DO POLVO, ACABAVA CHAMANDO AINDA MAIS ATENÇÃO. O POLVO CANSADO DE TUDO ISSO, NÃO SABIA MAIS O QUE FAZER. ENTÃO A TARTARUGA TEVE UMA IDEIA QUE ELA NUNCA TINHA PENSADO ANTES:



- JÁ SEI POLVO, TIVE UMA IDEIA QUE VAI ACABAR COM TODOS OS PROBLEMAS, VAMOS CORTAR TODO O SEU CABELO E ASSIM VOCÊ FICARÁ IGUAL A TODOS OS OUTROS POLVOS.

O POLVO ESTAVA TÃO TRISTE DE SER ZOMBADO QUE SEM PENSAR DIREITO ACEITOU E A TARTARUGA COMEÇOU A CORTAR O SEU CABELO. ENQUANTO SE ELE OLHAVA PELO ESPELHO E VIA SEU CABELO SENDO CORTADO, SENTIU UMA TRISTEZA MUITO GRANDE, MAIOR ATÉ DO QUE DE SER ZOMBADO.



- PARE DE CORTAR, PARE AGORA MINHA AMIGA, ISSO ESTÁ ERRADO. PERDI QUASE TODO MEU CABELO PRA SABER QUE GOSTO DELE. AGORA EU SEI, NÃO HÁ PROBLEMA EM SER DIFERENTE. SÓ NÃO GOSTO QUE RIEM DE MIM.

- ENTÃO O QUE VAMOS FAZER? PERGUNTOU A TARTARUGA AFLITA.

TIVE UMA IDEIA! VOU TE CONTAR – DISSE O POLVO E COMEÇOU A EXPLICAR.



COM TUDO ACERTADO E COMBINADO A TARTARUGA SAIU PELO RECIFE COM UM CONVITE DE UM FESTIVAL MISTERIOSO E ENTREGOU A TODOS.

TODOS OS ANIMAIS FICARAM CURIOSOS E AO ANOITECER APARECERAM NO FESTIVAL MISTERIOSO E FICARAM SURPRESOS AO VEREM O POLVO QUASE SEM CABELO. O POLVO AGRADECEU A PRESENÇA DE TODOS E PEDIU UM MOMENTO DE ATENÇÃO E COMEÇOU A RECITAR EM FORMA DE POESIA O QUE VINHA DO SEU CORAÇÃO:

EU SOU POLVO CABELUDO
E ISSO É DIFERENTE
AO INVÉS DE SER CARECA
DIZEM QUE PAREÇO GENTE
MAS NÃO SE ENGANE
MEU CORAÇÃO É IGUAL AO TEU QUE SENTE

EU SOU O POLVO CABELUDO
ESCUTEM MEU APELO:
NÃO SOU SÓ UM CABELO!
E AGORA TE PERGUNTO:
VOCÊ É IGUAL A TODO MUNDO?

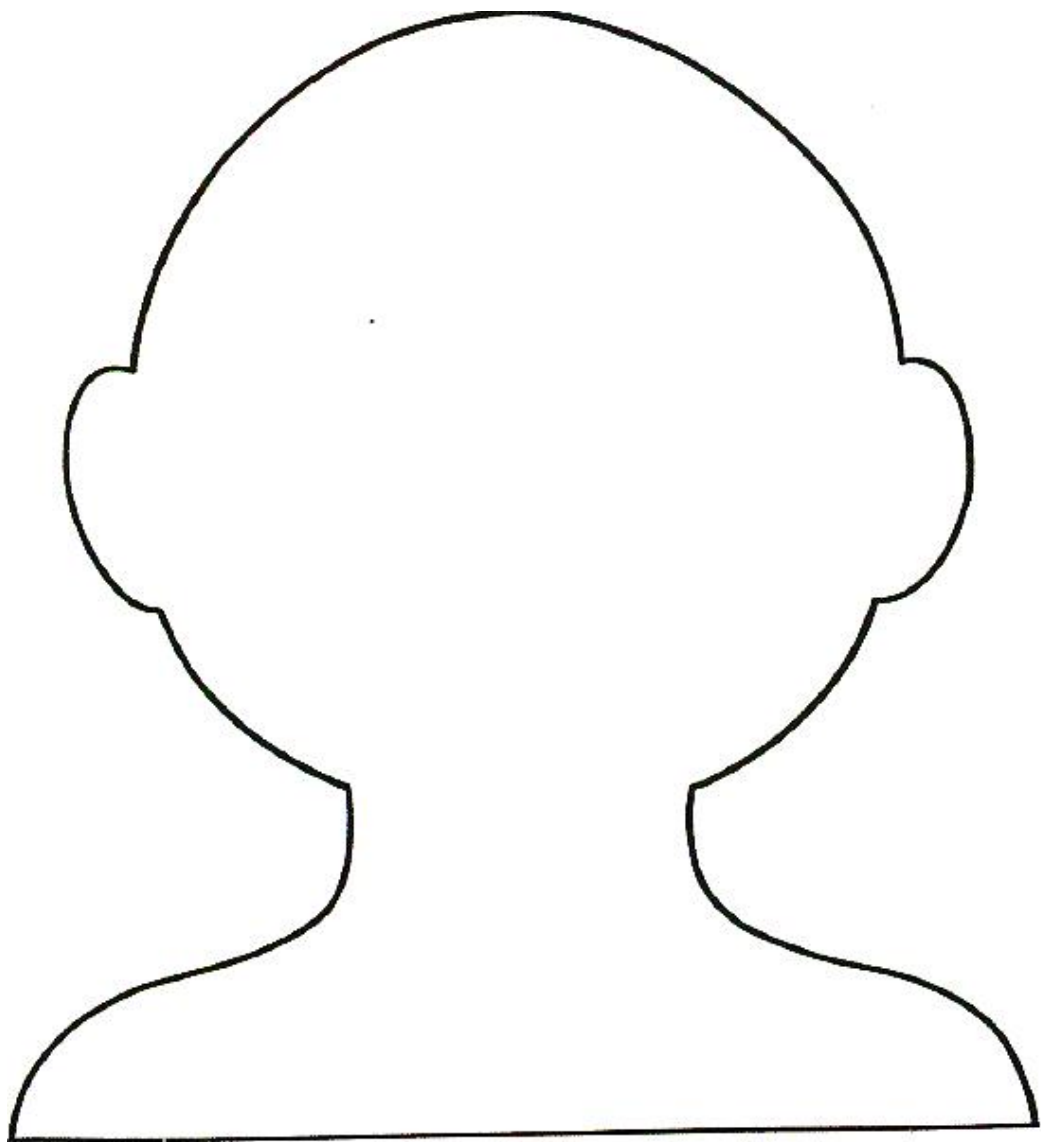
FAÇO AQUI MAIS UM PEDIDO;
VENHAM SE SENTIR COMO EU SINTO.
SEJAM BEM VINDOS AO MEU FESTIVAL
ASSIM FINALMENTE IRÃO PERCEBER
QUE SER DIFERENTE É TÃO NORMAL!!!

NÃO HAVIA NINGUÉM NAQUELA FESTA QUE NÃO CHOROU DE ALEGRIA, OUVINDO O DESABAFO DO POLVO EM FORMA DE POESIA. O FESTIVAL FOI MAIOR SUCESSO QUE VIROU UMA LINDA TRADIÇÃO. E TODOS APRENDERAM A LINDA LIÇÃO: NÃO HÁ NO MUNDO NINGUÉM IGUAL A NINGUÉM, TODOS NÓS SOMOS ÚNICOS E POR ISSO SOMOS TÃO ESPECIAIS.

ATIVIDADE: **“CABELO MALUCO”**



DESENHAR AS PARTES DO ROSTO QUE ESTÁ FALTANDO, EM SEGUIDA UTILIZAR A TESOURA PARA RECORTAR TIRAS DE PAPEL (JORNAL, REVISTA, SULFIT, ETC.) DEPOIS COLAR NA CABEÇA.



QUARTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2020.

BRINCADEIRA DE **“FAZ DE CONTA”** BRINCAR DE CASINHA, FAZER COMIDINHAS UTILIZANDO OS BRINQUEDOS DE CASA, ROUPAS DE UM ADULTO OU FANTASIAS.



QUINTA-FEIRA, DIA 18 DE JUNHO DE 2020.

MÚSICA **“VAMOS PASSEAR NA FLORESTA”**

IMITAR GESTOS SIMPLES COMO BATER OS BRAÇOS, FINGINDO QUE NADAM, OU SE AGACHAR PARA ENTRAR NA CAVERNA. PODE DEIXAR OS GESTOS MAIS REAIS, INCLUINDO SALTOS, ARRASTAR NO CHÃO E ROLAR; DÁ ATÉ PARA PREPARAR ANTES UM CAMINHO DE OBSTÁCULOS, COM CADEIRAS, GALHOS, ETC.

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?
ENTÃO VAMOS!
IIII OLHA LÁ!
UMA ÁRVORE
VAMOS SUBIR?
ENTÃO VAMOS!

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?
ENTÃO VAMOS!
IIIII OLHA LÁ!
UM RIO!
VAMOS NADAR?
ENTÃO VAMOS!

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?
ENTÃO VAMOS!
IIIII OLHA LÁ!
UMA CAVERNA!
VAMOS ENTRAR?

ENTÃO VAMOS!

IIII QUE PELO É ESSE?
IIII QUE CHEIRO É ESSE?
UM GAMBÁ!
VAMOS CORRER?
ENTÃO VAMOS!

IIII OLHA LÁ!
UMA BARRACA!
VAMOS ENTRAR?
ENTÃO VAMOS!

IIIII OLHA LÁ!
UMA PORTA!
VAMOS FECHAR?
ENTÃO VAMOS!

UFA! O GAMBÁ NÃO ENTROU!

ATIVIDADE: “**BRACELETE COM PODERES**”

UTILIZAR ROLOS DE PAPÉIS COLA OU FITA CREPE E ELEMENTOS DA NATUREZA (FOLHAS, FLORES, CASCAS, ETC.) PARA CRIAR UM BRACELETE COM SUPERPODERES.



ATIVIDADE: “PINTE E DEPOIS COLE O QUE ESTÁ FALTANDO”



SEXTA-FEIRA, DIA 19 DE JUNHO DE 2020.

ATIVIDADE: “**MÍMICAS**”.

O OBJETIVO DA MÍMICA É FAZER COM QUE A CRIANÇA **ADIVINHE O QUE VOCÊ ESTÁ TENTANDO DIZER** ATRAVÉS DE GESTOS. O QUE DEVE SER INTERPRETADO SERÁ RETIRADO DO MEIO DE VÁRIOS PAPÉIS QUE FICAM GUARDADOS EM UM SAQUINHO DE TECIDO OU CAIXA DE PAPELÃO. UTILIZAR BRINQUEDOS E OBJETOS DO CONVÍVIO NATURAL DA CRIANÇA. NESTA BRINCADEIRA PODEMOS EXPLORAR CORES, NOÇÃO DE TAMANHO, FORMAS E TEXTURAS.



SEGUNDA-FEIRA, DIA 22 DE JUNHO DE 2020.

ATIVIDADE: “ELEFANTE COLORIDO”



ESCOLHA UM PARTICIPANTE PARA COMANDAR A BRINCADEIRA. ELE DEVE FICAR NA FRENTE DA(S) CRIANÇA(S) E DIZER ALTO: “ELEFANTE COLORIDO!”. OS OUTROS RESPONDEM: “QUE COR?” ENTÃO, ELE GRITA O NOME DE UMA COR, QUE DEVE SER TOCADA PELOS PARTICIPANTES O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL, ANTES QUE SEJAM PEGOS PELO COMANDANTE. O PRIMEIRO A SER CAPTURADO VIRA O PRÓXIMO A LIDERAR A BRINCADEIRA.

TERÇA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2020.

ATIVIDADE: POEMA: **“ANÃO E GIGANTE”**

O ADULTO PRECISA FAZER A LEITURA DO POEMA PARA A CRIANÇA

Leitura: poema

Anão e gigante

Nílson José Machado

Em minha cabeça,
Em meu coração,
Ora sou gigante,
Ora sou anão.

Eu sou tão bonito!
Minha mãe garante.
Meu peito se estufa,
Pareço um gigante!

Mas se ela reclama:
"Não fez a lição!
E essa roupa suja?"
Me sinto um anão.

Meu amigo disse
Que eu sou legal.
Me sinto um gigante,
Muito natural.

Minha grande amiga
Me chamou de chato.
Encolhi na hora,
Sou um anão, de fato.

Acordei, o céu
Estava brilhante.
O sol era lindo,
Me senti gigante!

34 trinta e quatro



Unidade 2

EXPLORAÇÃO DA HISTÓRIA

SÃO FEITOS ALGUNS QUESTIONAMENTO À CRIANÇA, BUSCANDO RESGATAR ELEMENTOS DA HISTÓRIA E PROVOCAR REFLEXÕES A RESPEITO DO TEMA:

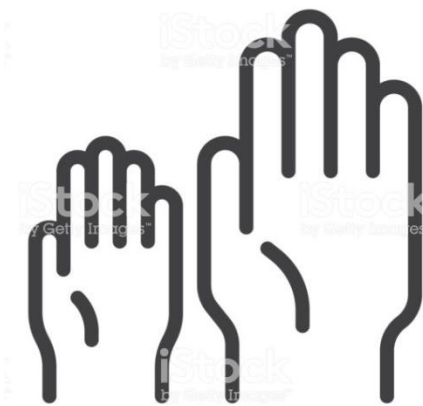
- QUANDO VOCÊ SE SENTE GIGANTE?
- QUANDO VOCÊ SE SENTE ANÃO?

- QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DE UM GIGANTE? E DE UM ANÃO?
- QUAIS AS VANTAGENS E DESVANTAGENS EM SER GIGANTE?
- QUAIS AS VANTAGENS E DESVANTAGENS EM SER ANÃO?

EXPLORAÇÃO DO CORPO

O ADULTO CONTORNA SUA MÃO E A CRIANÇA TAMBÉM, UTILIZANDO GIZ DE CERA OU LÁPIS EM UMA FOLHA DE PAPEL.

DEPOIS CRIANÇA COMPARA SUA MÃO COM A DO ADULTO E DESCOBRE QUEM TEM A MÃO MAIOR.



DEPOIS PODE DEIXAR A BRINCADEIRA MAIS DIVERTIDA, FAZENDO DESENHOS NOS DEDOS PARA BRINCAR DE DEDOCHES:



QUARTA-FEIRA, DIA 24 DE JUNHO DE 2020.

ATIVIDADE: **“O PULO DO GIGANTE”.**



A CRIANÇA DEVE PULAR A MAIOR DISTÂNCIA QUE CONSEGUIR, A PARTIR DE UMA LINHA DEMARCADA NO CHÃO. O ADULTO, COM O AUXÍLIO DE UM BARBANTE OU FITA MÉTRICA MEDE A DISTÂNCIA QUE A CRIANÇA PULOU.

MEDINDO OBJETOS

MATERIAL NECESSÁRIO:

1 METRO DE BARBANTE OU FITA MÉTRICA.

COMO BRINCAR:

DISPONIBILIZE 1 METRO DE BARBANTE PARA A CRIANÇA E PROPONHA UM TRABALHO DE EXPLORAÇÃO E COMPARAÇÃO. PEÇA QUE COM O SEU BARBANTE MEÇA OS OBJETOS QUE ENCONTRAR. DESSA FORMA, A CRIANÇA DESCOBRIRÁ QUAIS OBJETOS SÃO MAIORES, MENORES OU IGUAIS.

QUINTA-FEIRA, DIA 25 DE JUNHO DE 2020.

“MÚSICA DO AVIÃO”

<https://youtu.be/5uMyrLwvCUg>



EM CIMA, LÁ NO CÉU...

EU VEJO UM AVIÃO, VOANDO ALEGREMENTE,

ENQUANTO EU CANTO ESSA CANÇÃO!

NO MEIO DAS NUVENS, QUE PARECEM DE ALGODÃO...

ELE VOA IMPONENTE, NA MINHA IMAGINAÇÃO!

O QUE É QUE VAI NO AVIÃO?

VAI ARROZ COM FEIJÃO!

O QUE É QUE VAI NO AVIÃO?

VAI TOMATE E MACARRÃO!

O QUE É QUE VAI NO AVIÃO?

VAI LARANJA COM LIMÃO!

O QUE VAI NO AVIÃO?

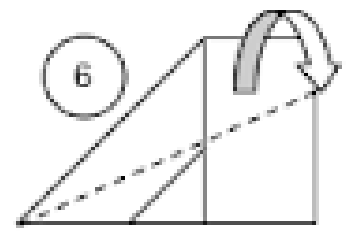
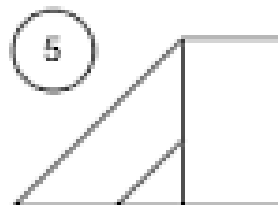
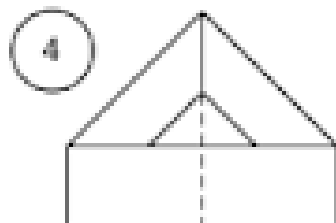
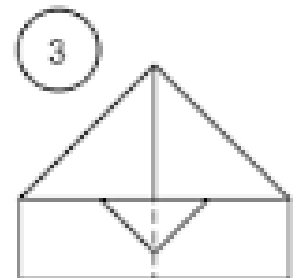
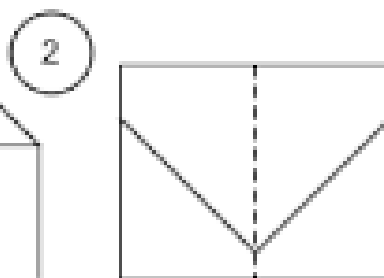
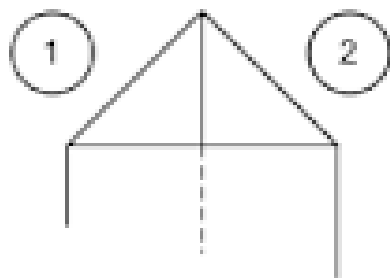
VAI TUDO O QUE É BOM E O QUE ME FAZ BEM,

QUERO IR NO AVIÃO TAMBÉM!

ATIVIDADE: **“CONFECCIONAR UM AVIÃO DE PAPEL”**

COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA UM AVIÃO UTILIZANDO PAPEL SULFITE, JORNAL OU REVISTA.

Vamos brincar de aviãozinho de papel! Quem joga mais longe?



SEXTA-FEIRA, DIA 26 DE JUNHO DE 2020.

ATIVIDADE: **"BATATA QUENTE"**



QUEM NUNCA BRINCOU DE BATATA QUENTE? AQUELA BOLA DE MEIA OU QUALQUER OBJETO QUE VOCÊ ACHE DISPONÍVEL, UMA ALMOFADA, UM BICHINHO DE PELÚCIA SERVE PARA UM JOGO QUE VAI RENDER MUITAS RISADAS. É MAIS LEGAL SE OS PARTICIPANTES ESTIVEREM SENTADOS NUMA RODA (MAS DÁ TAMBÉM PARA JOGAR EM DUPLA), UM ADULTO VAI DANDO AS COORDENADAS. "BATATA QUENTE, QUENTE, QUENTE, QUENTE...QUEIMOU!"

QUEM ESTIVER COM O OBJETO EM MÃOS NESSA HORA PERDE. MAS NEM DÁ PARA FICAR CHATEADO POR MUITO TEMPO, POIS LOGO RECOMEÇA TODA A CANTORIA E A BATATA VAI ESQUENTANDO NOVAMENTE.